

## II L'aventure comme (con)quête de soi : un parcours initiatique

### A. L'épreuve de l'adversité

#### 1. Au bout de soi : l'épuisement

##### a. Souffrir

- Jankélévitch et l'exemple de l'alpiniste : le corps en jeu
- Les larmes d'Ulysse : épuisement physique et psychique
- L'oppression du climat dans ACT

##### b. Les limites de l'être humain

- Homère : le sommeil et la faim
- Conrad : la faim des cannibales
- Jankélévitch : fragilité et précarité de notre condition mortelle

#### 2. Le dépouillement et l'ascèse

- Homère : le dépouillement d'Ulysse
- Conrad : Marlow en Bouddha
- Jankélévitch : l'aventurier désarmé et la « dérélition » de Gauguin

#### 3. L'anéantissement : la mort

##### a. Jankélévitch

- La (possibilité de la) mort constitutive de l'aventure
- La mort, but de secret de l'aventure ?

##### b. Homère

- Analyse du chant XI
- Acceptation de la mortalité (Achille + Calypso)

##### c. Conrad : la catabase de Marlow

- Analyse du passage p. 64-68
- La lutte avec l'âme de Kurtz

### B. L'épreuve de l'altérité

#### 1. La rencontre comme bouleversement de l'ordre et des hiérarchies

- Jankélévitch : remise en cause des barrières sociales dans l'aventure
- Homère : Ulysse et Calypso
- Conrad : Kurtz et la création d'un ordre tyrannique

## 2. Soi-même contre l'autre

Soi-même grâce à l'autre

Soi-même comme un autre

### a. Jankélévitch

- la rencontre comme clinamen
- l'aventure amoureuse : excentrique et centrale

### b. Homère

- L'altérité comme menace de dissolution de l'identité de l'aventurier
- L'affirmation de soi contre l'autre
- (Re)Devenir soi grâce à l'autre : la reconnaissance
- la Télémaachie
- le parcours des reconnaissances d'Ulysse

### c. Au cœur des ténèbres

- la confrontation à une altérité radicale : le primitif et le sauvage
- la confrontation à ses propres ténèbres : l'appel de la forêt, la tentation de la brousse

## 3. La fidélité à soi

### a. Homère : tenir

Rester soi, ne pas s'oublier > se contenir, maîtriser ses passions et pulsions

### b. Jankélévitch : laisser advenir

- rester fidèle à un rapport aventureux au temps
- laisser l'événement advenir et modifier le devenir de l'aventurier

### c. Conrad : « retomber sur sa force intérieure »